

TROIA

M.Ö. 3200 ile M.S. 400 yılları arasında yaklaşık 2000 yıl Anadolu'nun bir kültür merkezi olan Troia harabeleri 9 yerleşme katına sahip olmuştur. İki kıta arasında en eski yerleşim merkezlerinden biri olması nedeniyle ticaret zenginlik ve savaş kenti olmuştur. Homeros'un İliada'sında söz edilen Troia ise bu kentlerin altuncusudur. Troia Kralı Priamos'un karısı Hekabe karımından ateşlerin çıktığı ve dumanın kent surlarını kapladığını görür. Kahinlere danışır, kraliçe hamiledir ve doğacak çocuk kente kötülükler getirecektir. Kenti korumak için bebek doğunca İda Dağı'na bırakılır. Bebeği bir çoban bulur ve büyütür, çocuğun adı Paris'tir. Paris Sparta Kralı'nın kızı Helena'ya tutulur ve onu Troia'ya kaçıtır. Mitolojide 10 yıl süren çekiş nedeni böyle anlatılmaktadır. Akhahlar Troia'ya saldırırlar ancak ele geçiremezler. M.Ö.1200 tarihinde Akhahlar, Troia Kalesini ele geçiremeyince gemilerine binerler, kale dibinde ise tahtadan yapılmış büyük bir at bırakırlar. Bu atı kale içine alan Troia'lılar, zafer şenlikleri yaparken, at içinde gizlenen Akhahlar, kale kapılarını açarak gemideki diğer askerlerle birlikte saldırıp şehri ele geçirirler.

TROIA ATI VE TROY FİLMİNİN ATI

Mitolojideki bu hikaye üzerine temsili bir tahta at yapılarak Troia ören girişine yerleştirilmiştir. "Troy" filminde kullanılan diğer at ise Çanakkale şehir merkezinde bulunmaktadır.

TROIA I (M.Ö. 3000 - 2500)

M.Ö 3000-2500 yılları arasında Erken, Orta, Geç Troia I olarak bilinmektedir. Bu dönem ait balıksırtı şeklinde örülmüş duvar, aletlerde bakır ve bronzlar kullanılmıştır.

TROIA II (M.Ö. 2500-2300)

Bu dönem üst üste oluşan 7 kattan oluşan 3 ana evresiyle 2a, 2b, 2c olarak belirtilmektedir. Altın, gümüş ve elektrondan yapılmış takılar, süs eşyaları, kap formları bulunmuştur.

TROIA III (M.Ö. 2250-2200)

Bu dönem diğer dönemler kadar gelişme gösterememiştir. Bir bakıma Troia II'nin devamı olduğu görülmektedir.

TROIA IV-V (M.Ö. 2200-1800)

Bu dönemlerde iskan edilen evlerin kalıntıları bulunmaktadır. Erken Hellas Dönemine ait **seramik eserler**, Troia'nın ticari ilişkilerinin varlığını işaret etmektedir.

TROIA VI - (M.Ö.1700-1200)

Bu dönemde ithal Miken ve Kıbrıs kapları bulunmaktadır.

TROIA VII (M.Ö.1200- 1000)

VI. dönemdeki Miken ve Kıbrıs kapları bu dönemde de karşımıza çıkmıştır. Bu dönemde büyük bir yangının izleri bulunmaktadır.

TROIA VIII (M.Ö. 900-350)

Yapılan arkeolojik araştırmalarda muhteşem **Athena Tapınağı** ve iki altara ait buluntular ele geçirilmiştir.

TROIA IX (M.Ö.350- M.S.400)

Bu döneme ait mozaik yapılar, tiyatro ve Bouleuterion bulunmaktadır.

TROY

Between 3200 BC and 400 AD the Trojan Ruins which is a cultural center of Anatolia nearly 2000 years has 9 layers. By reason of the fact that it is one of the ancient centers of population between two continents, it becomes the city of trade, wealth and wars. Troia that is mentioned in the Iliad of Homer is sixth of these settlement layers. Hecuba who is the wife of King Priamos of Troia has a nightfall that her abdomen catches fire and its smoke fills the city walls. They advise with predictors. The queen is pregnant and the child will bring evil to the city. When the child is born, he is left on Mount Ida. A herdsman finds and grows him, his name is Paris. Paris is in love with Helen who is the wife of King Sparta and he abducts her to Troia. The cause of outbreak of the war undergoing 10 years has been told in mythology. Achaeans attack to Troy but they do not capture. When Achaeans troops can not capture Trojan Castle around 1200 BC, they go on board their ships but they leave a great wooden horse at the edge of the castle. When the Trojans who take the horse inner part of a fortress arrange victory festivals, Achaeans who are kept in a horse opened doors of the fortress and they attack with other soldiers who are in the ships and they captured the city.

TROJAN HORSE AND THE HORSE OF TROY FILM

A representative horse is made thereupon this story in mythology and it is placed entry of the Trojan Ruins. Another horse that is used in Troy film is located in Çanakkale centrum.

TROY I (3000-2500 BC)

Troia I period which is dated 3000 - 2500 BC is known as Early, Middle and Last Period. The walls which were braided in the way of bone which is particular to the period and using copper and bronze in tools.

TROY II (2500-2300 BC)

This period is explained as 2a, 2b, 2c with its 3 basic phase which is composed of overlapping 7 layers. Adornments, ornaments and pots belong to this ages were made from gold, silver and electron have been found.

TROY III (2250-2200 BC)

In this period great progress is not appeared as much as other periods. This period is regarded as a follow-up of Troy II in a sense.

TROY IV-V (2200-1800 BC)

The remains of houses are found in this period. The **ceramic works** of earlier Hellas period imply the existence of Troy's commercial relations.

TROY VI (1700-1200 BC)

The imported Mycenaean and Cyprus pots are found in this period. **TROY VII (1200-1000 B.C)** We see again the Mycenaean and Cyprus pots of sixth period.

TROY VIII (900-350BC)

The magnificent Athena Temple and antiques of two altars have been acquired in archaeological excavations.

TROY IX (350BC- 400 AD)

Mosaic structures, a theater and bouleuterion (building which housed the council of citizens) belonging this period have been found.



Çanakkale Valiliği
Governorship of Çanakkale

www.canakkale.gov.tr
www.kulturturizm.gov.tr



2010

Grafik Tasarım ve Baskı
Graphic Design and Printed By
www.cremagency.com

Her hakkı saklıdır. © Ücretsizdir.
All rights reserved. © Free of Charge.



ÇANAKKALE / DARDANEL

TROIA

HAZİNELERİ

THE TREASURES OF TROIA

